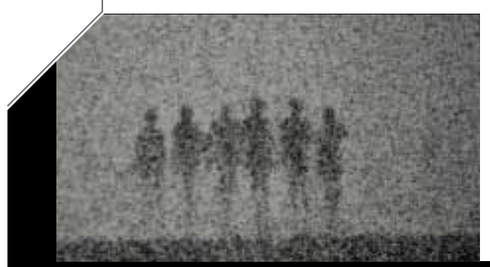
24:12

BIENVENIDOS AL FIN DEL MUNDO...

EN 1945 EL HOMBRE PROBO EN JAPON LA MAS PODEROSA ARMA DE ANIQUILACION MASIVA. DESPUNTABA LA ERA ATOMICA Y LAS BOMBAS CAIDAS TANTO EN HIROSHIMA COMO EN NAGASAKI LLEGABAN PARA ANUNCIAR QUE EL INFIERNO AHORA ESTABA EN LA TIERRA. ASI, EL FIN DEL MUNDO GANO CREDIBILIDAD Y EL FERVOR MILENARISTA FUE COMO UN DIOS JANO QUE PORTABA UNA CARA DE TEMOR Y OTRA DE ESPERANZA. DATOS, TORPEZAS, REFLEXIONES, APOCALISIS FALLIDOS, PROFECIAS QUE NUNCA LLEGARON E HISTORIAS DE LOS ARRABALES DE ESTAS CREENCIAS UN POCO ALOCADAS Y OTRO POCO FANATICAS. TODO ESO, MIENTRAS ESPERAMOS UN (IM)PROBABLE CIERRE DE CICLO.

TEXTO **ALEJANDRO AGOSTINELLI**

HOMBRES COMO SOMBRAS
La fotografía de Virgil Brill muestra un mundo en el exilio.



Patrick Geryl es un escritor europeo a quien le apasiona hacer encajar piezas de rompecabezas imposibles. Es capaz de articular en un encadenamiento de apariencia lógica escenarios o conocimientos que otras personas, incluso los especialistas, no ven en absoluto. Patrick une campos tan alejados entre sí como la historia, la geología o la mitología. Un día, enfrascado en la lectura de unos códigos, creyó descubrir que el eje de la Tierra no es tan estable como los científicos creen. Y notó que los mayas y los egipcios antiguos lo sabían. Sabían, por ejemplo, que en 2012 el Polo Norte pasará a ser el Polo Sur. La hecatombe que imagina disparará violentos terremotos y desatará olas que alcanzarán cientos de metros de altura. Este fenómeno, relacionado con cambios en las manchas solares, está a tiro de los poderosos telescopios orbitales que escudriñan cada erupción solar. Pero ningún científico ve lo mismo que Geryl.

Los "descubrimientos" de este esoterista belga son apenas parte del fenómeno 2012. Amazon.com ofrece más 58.700 libros (incluyendo ficciones, diferentes ediciones, calendarios, *kindles* y otros formatos) con "2012" en el título. Sobre el tema se publican miles de sitios web, y se sigue sumando. Se movilizan cientos de miles de grupos en el mundo alrededor de la interpretación -totalmente occidental y moderna- según la cual el calendario usado por las civilizaciones mayas u olmecas vaticina algún cambio a partir del 21-12-2012. Los productores de la película *2012*, dirigida por Roland Emmerich, triplicaron la inversión. En 2009, previo al estreno, consiguió el rebote esperado. En los avances, "científicos" pregonaban la inminente catástrofe fuera de un contexto de ficción. La cultura empezaba a cebar el temor. La NASA investigó el tema ya que miles de norteamericanos enviaron un aluvión de preguntas, algunos de los cuales anunciaban sus planes de quitarse la vida. Tampoco todo es malo. En México revivió el turismo místico, o comenzó a recuperar el que había perdido por la interminable guerra entre los carteles del narcotráfico.

Este trepidante movimiento social pendiente del futuro inmediato tiene pocos antecedentes. Ni siquiera en 1999, cuando no

MISTICOS
Desde mediados del siglo XX muchos grupos depositaron sus ilusiones de cambio en la llegada de seres de otros mundos. Seguimos esperando.

El factor humano

El poeta español Rafael Alberti aseguraba que sólo un niño o un joven puede imaginar su propia muerte y emocionarse; montar el último escenario como una épica, como un acto heroico. Se entiende el motivo: en esas edades la muerte siempre -o casi siempre, para ser rigurosos- es ajena. En esas edades, el hombre es eterno e imaginar la propia muerte no es más que un malabar de la mente, un salto mortal en el que siempre se cae parado. Alberti no lo dice, pero eso no es precisamente lo que la psicología -de Freud en adelante- llama pulsión de muerte, esa manera autodestructiva de volver al estado anterior al orgánico. La mirada del poeta español es romántica y habla, valga, del romanticismo.

Y tal vez sean éstas las preguntas que deban hacerse frente al márketing de la catástrofe: el hombre, este hombre siglo XXI, ¿es todavía un niño/adolescente romántico o es un ser autodestructivo? ¿Este aferrarse a los apocalipsis más diversos -por disparatados que sean- tiene que ver con su aún ingenua mirada sobre el mundo o con el lado oscuro de la Fuerza? ¿Por qué queremos con tanta elocuencia que todo se acabe? ¿Por qué nos gusta imaginarnos muertos?

Si lo miramos con ojos pesimistas, no cabe duda de que este llamado a la bajada final de telón habla del afán por destruirlo todo. Basta con observar lo hecho con el medio ambiente, con los pueblos que habitaron originalmente los distintos territorios, con las guerras, con los variopintos genocidios, y demás grotescos y discriminaciones cotidianas cometidas por el hombre.

Si en cambio tenemos una mirada menos dura sobre la especie humana, podríamos considerar la idea de la juventud: en la línea de tiempo que va del Big Bang a este 2012, la presencia del hombre sobre la Tierra equivale a la de un niño de pocos años de edad.

Seguramente, entre este enero caluroso y el próximo diciembre -también caluroso- que marca la fecha explosiva -en todos los sentidos- del 21-12-12, habrá muchos signos que serán tomados como presagios de vaya uno a saber qué cosa o como motivo de burla de vaya uno a saber qué cosa. Todo depende del lado del mostrador que se elija.

Seguramente, entre este verano y el próximo verano, el márketing de la catástrofe obrará de todas las maneras posibles para encontrar la mayor ganancia. Y cuando hablamos de ganancia, hablamos de ganancia: libros, películas, charlas, venta de refugios, venta de amuletos, turismo místico, misticismo sin valijas. Vaguedades que sólo divierten por segundos y que incitan a gastos compulsivos, excesos que le ponen un poco de onda al *spleen*.

En todo caso, nada nuevo: cuando el Imperio Romano se cansó de mirarse el ombligo y perdió su rumbo fue en busca de *la experiencia oriental* para ponerle sabor a sus días, a sus noches, a sus drogas y a sus dioses. Hoy, el sistema capitalista parece también perdido en su propia niebla y por eso busca en culturas como la maya -cultura que se ocupó puntualmente de destruir- los nuevos espejitos de colores, aunque estos espejitos de colores señalen el Apocalipsis y el fin de los tiempos.

Por supuesto, entre tanto revoleo de dinero, entre tanto delirio sobre el fin del mundo, en medio de la profunda crisis mundial que atravesamos, nadie contestará a la pregunta inicial: ¿autodestrucción o romanticismo? De esa respuesta posiblemente se desprenda qué nos pasará como civilización, más allá de 2012, de 2020, de 2999 y siguen las firmas. Y esto último no tiene nada de profético.

Javier Rombouts

sólo la religión, sino todos los medios seculares agigantaron la relevancia del fin del milenio, hubo semejante preocupación ni tanta producción cultural dirigida a tratar de representar el porvenir, constituyéndose la misma expectativa en fenómeno. Pero la bola de cristal es borrosa para todos. No sólo las profecías religiosas fallan, también lo hacen las seculares. Antes de 2000, los agoreros advertían sobre un *crash* informático que no sucedió, y los presagios antisectarios que preveían suicidios en cadena a causa del auge de cultos estrambóticos, fracasaron en toda la línea.

COMO UN HADRON EN LA NOCHE

El drama real de esta historia, mezcla de anhelo social por un cambio profundo y el pesimismo que supone pensar el porvenir en el umbral de una crisis económica mundial, tiene la forma de cómo cada sociedad sueña su futuro.

No habría espacio para teorías alarmistas sin noticias que confirmen el pesimismo. E Internet ayuda a corroborar y nutrir más rápida y eficazmente este giro siniestro. El rumbo geopolítico de las potencias que invaden, explotan o acorralan a los países débiles, la represión a los movimientos de protesta, la mezquina distribución de la riqueza y la imprevisión ecológica, refuerzan las visiones apocalípticas que enfatizan la crisis social. Este apolipticismo secular, sin embargo, no pierde las ilusiones: el cambio depende del hombre. Un catastrofismo más ligado a interpretaciones religiosas, ajeno a la voluntad humana, pone el ojo en los fenómenos climatológicos, sísmicos y planetarios. Otro, combinación de las anteriores, vislumbra un futuro negro en el manejo de la ciencia y la tecnología. Así tenemos un apocalipsis a medida de un terrorismo pequeño y poderoso (provisto de armas nucleares o bacteriológicas), desastres atómicos latentes a semejanza de Fukushima o mitos rampantes como el que

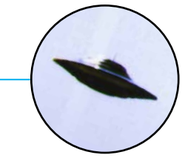
LA NASA INVESTIGO EL TEMA 2012 PORQUE, ENTRE LOS CIUDADANOS PREOCUPADOS, ALGUNOS PLANEABAN QUITARSE LA VIDA.

1945-2012 LOS AÑOS EN QUE ESPERAMOS EL APOCALIPSIS

La Segunda Guerra Mundial, el episodio más violento de la historia de la humanidad, se cobró entre 50 y 70 millones de víctimas. Matanzas masivas, el Holocausto, Hiroshima y Nagasaki. El hombre poseía, por primera vez, el poder para destruir el planeta.

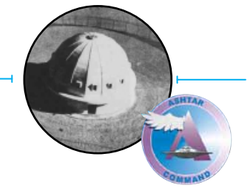
1945 — **EE.UU.** lanzó dos bombas atómicas sobre Japón. Durante la "Guerra Fría" el milenarismo impregnó diversos grupos sociales.

1947 — Nace el ***culto platillista***, un movimiento que combina tecnología, magia y religión.

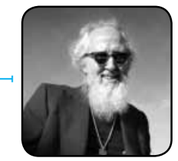


1962 — En plena **"crisis de los misiles"**, la vidente Jeanne Dixon predice una "alineación planetaria" que destruirá el mundo.

1967 — Un E.T. llamado Ashtar le dice a George Van Tassel que EE.UU. será destruido por un **ataque nuclear soviético.**



1973 — **David Berg**, líder de los Niños de Dios, predice que el cometa Kohoutek arrasará con todo.



1975 — **EE.UU. es derrotado en Vietnam.** El pastor H. Armstrong, quien había vaticinado el fin del mundo para 1936, 1943 y 1972, falla por cuarta vez.

1982 — El físico John Gribbin afirma en su libro **"El efecto Jupiter"** un alineamiento planetario que desatará el caos. El pastor Pat Robertson vio lo mismo en 1976.

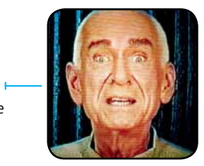
1986 — El accidente en la planta de **Chernóbil** y la tragedia del transbordador Challenger fogonean la imaginación apocalíptica.

1987 — El 17-7 el místico José Arguelles organizó **Convergencia Armónica Internacional**. Dice que 144.000 deben unirse en una meditación colectiva.

1990 — **Elizabeth Prophet** predice una guerra nuclear para ese año. Se pertrechan con armas y víveres. El final del mundo debía ocurrir en 2002.

1993 — El 19-4, tras 51 días de asedio, el FBI incendia el rancho de la Rama Davidiana, en **Waco, Texas**. El fuego mata 86 integrantes y a su líder, David Koresh, quien había anunciado un inminente final de los tiempos.

1996 — El 26-04, 38 seguidores de **Marshall Applewhite** se suicidan para "evacuar la Tierra". Sus almas ascenderían a una nave detrás del cometa Hale Bopp.

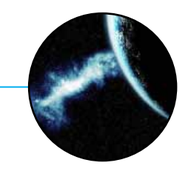


1998 — ***Hon-Ming Chen***, líder del grupo Chen Tao, dijo que Dios llegaría en un platillo volador el 31-03 a las 10:00 A.M. Dios sería como él y aparecería en el canal 18 de los EE.UU.

1999 — El escritor **Charles Berlitz** predice que ese año se acabaría el mundo. El diseñador Paco Rabanne anuncia que el satélite Mir se estrellaría en París el 11-8. El Y2K, o "el error del 2000", iba a paralizar la Tierra. Explosión de series de TV y notas sobre "el Milenio".

2000 — **Sun Myung Moon** dice que llega el Reino de los Cielos. Hal Lindsey aconseja a los cristianos evitar hacer planes para este año.

2003 — La contactada Nancy Lieder, fundadora de la web ZetaTalk, predice la colisión del llamado **"planeta Nibiru"** para mayo.



2011 — **Harold Camping** predice que el 21-5 regresará Cristo y rescatará a los elegidos. El 21-10 el planeta iba a "estallar bajo la ira divina".

2012

Varios autores coinciden en que los mayas anunciaron una catástrofe, seguida de una gran transformación, el 21-12. Vuelve el mito de "Nibiru". Para los científicos será un día como cualquier otro.

inspiró el Gran Colisionador de Hadrones, cuando la imaginación popular le adjudicó a un acelerador de partículas el don de crear un Big-Bang con la capacidad de destruir el mundo.

En este marco, la religión, la magia y la pseudociencia avanzan en pos de un significado. La idea de un mundo sin un propósito es difícil de concebir. "El concepto de andar eternamente a la deriva repugna a nuestra imaginación moral", escribió Malcom Bull, profesor de Historia del Arte en la Universidad de Oxford. Esta búsqueda de sentido reaparece en la subcultura conspirativa, viva entre protestantes, católicos y otros sectores que desconfían de la autoridad. "La teoría de la conspiración es la teología de los paranoicos", escribió el ensayista Mark Dery. "Karl Marx -continúa- lo podría haber llamado ´el opio de los grupos extremistas´ si hubiera vivido para leer ´The New World Order´, de Pat Robertson", el pastor de la Coalición Cristiana de EE.UU., conocido por decir que matar al presidente Hugo Chávez "es más económico que empezar una guerra" y por justificar el terremoto de Haití de 2010 alegando que "miles de esclavos murieron por pactar con el diablo a cambio de su libertad".

Creer en conspiraciones "reemplaza a la religión como medio para situar el mundo sin desencantarlo, sin robarle su misterio", dijo el crítico literario John McClure. Explicar el mundo postulando el imperio de fuerzas ocultas que nos trascienden es una suerte de satanismo al paso. Ejemplos extremos: las milicias derechistas de los EE.UU. o aquellos personajes extravagantes que ajustan cuentas por libre, como Timothy McVeigh, autor en 1995 de la voladura del edificio federal de Oklahoma, cuando vengó el ataque a los davidianos en Waco, o científicos pasados de rosca como el matemático Theodore Kaczynski, o Unabomber, que -entre 1978 y 1995- envió 16 cartas bombas, que mataron a 3 personas e hirieron a 23, en su afán por difundir su crítica a la sociedad moderna. Para no citar las profecías autocumplidas como las que, desde el 11-09-2001, abrieron otro ciclo de muerte, paranoia y terror.

EL FIN DE LA HISTORIA SEGUN FUKUYAMA ES UN EJEMPLO DE PROFECIA SECULAR. PERO EL APARENTE TRIUNFO CAPITALISTA NO HAN LIBERADO AL MUNDO DE SUS CONFLICTOS HISTORICOS.

Presagios surtidos

Patrick Geryl por estos días no es una persona fácil de localizar. Como su profecía es laica, él no apela a las plegarias, sino a salvar físicamente el pellejo. Se mudó a algún lugar de los montes Drakensberg, las montañas más altas de Sudáfrica. No cuesta imaginárselo recalculando fechas (especialmente después de lo mal que le fue al pastor Harold Camping, que en 2011 vaticinó dos acontecimientos bíblicos que no sucedieron) o en pos de ofertas de barcos insumergibles, las arcas que recibirán a los supervivientes de último momento, que ya abonaron 15 mil euros *per cápita* para reservar lugar en su refugio del fin del mundo.

ALERTAS
En 1947 aparecieron "signos en el cielo" que inquietaron a las masas. Los primeros avistamientos de platillos voladores recibieron interpretaciones milenaristas.

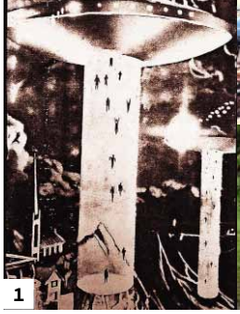
1. El atentado a las Twin Towers agitó la imaginación apocalíptica. Y no todas las previsiones fueron religiosas: la cultura secular produce imágenes con el mismo potencial visionario. **2.** Este aviso de una compañía aérea pakistaní de 1979 proyecta la amenaza del futuro. **3.** Un cómic predijo agua, en vez de aire y fuego. Antes del 11-S no movía un pelo. Hoy, sí.

EL CONCEPTO DE APOCALIPSIS, UNA REVELACION QUE PUEDE CONSTITUIRSE EN CATASTROFE O RENOVACION, ES ANTE TODO UNA CONSTRUCCION SOCIAL.

Geryl recoge un poco el fruto del pánico que él mismo ha sembrado en libros como *El cataclismo mundial de 2012* (Kier, 2006) y *Cómo sobrevivir al Cataclismo de 2012* (Kier, 2006). "No habrá nada más horrendo, a la Tierra le espera la destrucción total. Será mil veces peor que mi descripción, porque una terrible hambruna, frío y dolor nos dominará". En España sus seguidores se agrupan en torno a los GSE2012 (Grupo de Supervivencia de España 2012) y al dinámico emprendedor, Jonatan Bosque. Ya son 165 miembros, de los cuales 50 han aportado 200 euros por el terreno para el búnker, hasta completar 2.400 euros de inversión. En su web indican cómo construir y proteger a los refugios de hormigón de la radiactividad: "Dos metros de tierra equivalen a un metro de hormigón, y es una opción mucho más barata", explican. "Si no declaran su refugio como búnker, evitarán el registro de la Guardia Civil y la expropiación forzosa por causas mayores. Usted se vería privado de su refugio en beneficios de otros".

La iniciativa de rescate que lleva Geryl no sólo es para quienes crean en su relato, sino para quienes se lo puedan pagar. La oferta religiosa, contra lo que sugiere la intuición, exige más voluntad de creer que dinero o bienes materiales. Los grupos apocalípticos milenaristas -desde los pentecostales hasta algunos New Age- esperan recompensas más complejas, empezando por los mil años de reinado del Mesías tras su Segunda Venida y terminando con la historia de la humanidad, de la que sólo sobrevivirán los justos. Religiones exóticas, como el movimiento de contactados con E.T., donde la evacuación de los elegidos por un ovni reproduce la escenografía cristiana del arrebatamiento de la iglesia, volvieron la fantasía realidad cuando los 39 norteamericanos que integraban el culto Heavens Gate se quitaron la vida convencidos de que sus almas ascenderían a una nave que, según un ufólogo, escoltaba el cometa Hale-Bopp, en la víspera de Pascuas de 1997. O las secuelas que dejó Erich von Däniken. El escritor suizo, en su libro *Recuerdos del futuro* (1967), que pese a las críticas vendió más de 50 millones de ejemplares en todo el mundo, vio en la losa funeraria de Palenque, estado de Chiapas, México, a un astronauta operando un módulo espacial. José Argüelles, tal vez el gran impulsor del movimiento 2012, decidió que él era la reencarnación de Pakal, el príncipe maya representado en la cripta.

La cosmovisión de Argüelles también tiene mucho de milenarismo cristiano. En 1987 convocó a celebrar la Convergencia Armónica e intentó reunir 144 mil almas. Esto fue muy claro, aunque no aguardase el retorno de Jesús sino el del dios azteca Quetzalcóatl. Más cerca de 2012, bajó los decibeles. Y aclaró que, si la dimensión de la



1. La evacuación del mundo en ovni nació en 1950. **2.** El U.S. Bunker, creado por el colombiano Jorge Villa, tiene forma de platillo. **3.** Giorgio Bongiovanni hace décadas que predice el fin del mundo. **4.** José Arguelles, el finado profeta de 2012.

catástrofe era mayor que la transmitida por los seres de Sirio con los que juraba estar en contacto, "las naves pasarían a buscar a los 144 mil de frecuencia más elevada para continuar con su educación en otros mundos".

Argüelles, un doctor en Historia del Arte de la Universidad de Chicago, murió el 23 de marzo de 2011 y no podrá "cerrar el ciclo", tarea para la que había sido ungido por los "mayas galácticos". Pero su movimiento perdura entre quienes consideran que "su deceso significa que el ciclo está llegando a su fin", como explicó uno de sus seguidores en Yepómera, México, Guillermo Medina Gómez, y como lo ratifican decenas de arguellistas que se alistan en todo el mundo, incluyendo los alrededores del cerro Uritorco, en las sierras de Córdoba.

LOS NUEVOS APOCALIPTICOS CREARON REFUGIOS EN LAS SIERRAS DE CORDOBA DONDE ESTARAN A SALVO Y CAPTARAN ONDAS GALACTICAS.

Ecos de la utopia milenaria

El concepto de apocalipsis, una revelación que puede constituirse en catástrofe o renovación, es ante todo una construcción social. El 21 de diciembre de 2012 sin duda asistiremos a otro "cierre de ciclo". Inmunes a las decepciones, ya que los buenos creyentes son capaces de racionalizar las noticias y legitimar las profecías que más se alejaron del blanco, nuevas fechas prorrogarán las amenazas de Dios o las esperanzas de convivencia armoniosa.

El fin de las utopías, o visiones como *El fin de la historia*, de Francis Fukuyama, han encajado con la caída de la Unión Soviética y la supremacía del "paraíso capitalista", como si tal cosa hubiese liberado a la humanidad de sus conflictos históricos. Tales diagnósticos contrastan con una reciente portada de la revista *Time*, que -un año después de haber coronado personal
Mark Zuckerberg, fundador de
ego liberal que es Facebook- eligió
ra de El Manifestante, que -encapuch
multiplicado por miles- salió a las calles de Medio Oriente, el norte de África, Grecia, Chile, España y Wall Street para luchar por sus derechos, muchos de los cuales se repiten como ecos milenarios.

La ciencia, por su parte, ya hizo su pronóstico: el Sol, transformado en una gigante roja, engullirá a la Tierra dentro de 5.000 millones de años. Para entonces, si se cumplen las profecías cientificistas de Ray Kurzweil, ideólogo del Transhumanismo, el contenido de nuestro cerebro se podrá descargar en una tarjeta de memoria, tal resurrección significará cierta clase de inmortalidad biotecnológica y la inteligencia humana tendrá sus mil años para conquistar el universo. *

Los calendarios no son predictivos

El astrofísico Neil deGrasse Tyson, heredero de Carl Sagan en la conducción del inminente regreso de la serie "Cosmos", tiene una respuesta lista cuando le preguntan por el planeta vagabundo Nibiru y el alineamiento planetario del próximo 21 de diciembre. El científico ya sabe que, debajo de esa pregunta, subyace la última teoría del fin del mundo, según la cual el planeta X acabará con la vida en la Tierra. "Pues bien, las páginas web dicen que ese día el centro de la galaxia, el Sol y la Tierra estarán en perfecto alineamiento. Eso es verdad. Es verdad..." (y deja un silencio histriónico suspendido en el aire). Lo que no dirán es que lo mismo sucede todos los 21 de diciembre...". La NASA no tiene noticias de Nibiru, el astro errante cuya llegada había sido anunciada para 2003. Tal vez, la contactada que lo ve venir sabe poco de cosmología. Para los mayas, el 21-12-2012 será un día de celebración, la idea de que su calendario es profético es un capricho occidental y cristiano.

Estela calendárica maya hallada en La Mojarra, Veracruz, México, en 1986. Sus glifos del siglo II d. C., que se leen de arriba abajo, dicen la fecha. No el futuro.