



"A veces creo que hay vida en otros planetas, y a veces creo que no. En cualquiera de los dos casos la conclusión es asombrosa".

Carl Sagan (1934 - 1996)

## ADIOS AMIGOS y HASTA SIEMPRE

Julio Arcas Gilardi - Vicepresidente del Patronato de Fundación Ikaros

**N**o en vano han pasado quince años desde que se inició la andadura de **Fundación Ikaros** (antes *Anomalía*). Durante este lapso de tiempo, nos hemos empeñado en conseguir los objetivos que dieron luz a este singular proyecto. La idea llevaba en el congelador casi cinco años propuesta por José Ruesga y en 1996 nos lanzamos a constituir la primera Fundación sin ánimo de lucro, destinada a preservar los archivos, bibliotecas especializadas sobre los "fenómenos no identificados", edición de publicaciones y bibliografía, y un largo etcétera de proyectos más imaginativos que viables.

Algunos de los que iniciamos esta aventura llevábamos más de cuatro décadas involucrados en grupos, coordinadoras y colectivos habiendo sido testigos de primera mano del ascenso y caída de lo que pretenciosamente fue bautizado como "Ufología". En tan larga trayectoria nos encontramos con todo tipo de personas y acontecimientos. Buscadores de oro en libros de incidentes inventados o manipulados. Creyentes en la intervención mágica de seres del espacio. Charlatanes de diversos pelajes. Observadores de los astros y vigilantes de la noche. Alertados de los ovnis. Catalogadores. Encuestadores de campo y conductores que dieron la vuelta al planeta varias veces. Promotores de la "cultura" de la *New Age*. Administrativistas. Denominadores. Falsarios de primer nivel y comulgantes con ruedas de molino. Detractores con oscuras causas. Comercializadores del misterio y buscadores de fama. Escasos investigadores y algunos amigos.

Por estos últimos hemos continuado largo tiempo, intentando con su trabajo, colaboración y consejos inteligentes, lograr algunos objetivos



Determinados proyectos han quedado como elemento de prueba. El Diccionario Temático; Cuadernos de Ufología; @nomalía digital; la Biblioteca Camille Flammarion; el Catálogo Unificado (CUCO); Klaatu, base de datos informática que nunca llegó a rellenarse; Meliés con cientos de películas; Sonovni el catálogo de música y programas radiofónicos; Catálogo de Artículos Científicos; etc ...

Como última aportación en esta historia que se ha prolongado durante tres lustros, lanzamos el epílogo constituido por el *Proyecto Icaro*. Una propuesta de fusión cultural del Arte y la influencia del fenómeno OVNI en los más diversos medios: literatura, cine, pintura, escultura, arquitectura, Ciencias del Espacio, publicidad, fotografía, comic, filatelia, etcétera. Este proyecto de difícil consecución por su complejidad económica y organizativa, es un modo actualizado de presentar un problema mal dirigido por los creadores de grupos de estudio, peor divulgado por los medios de información generalistas y carente de interés para el "stablishment" científico. De este modo, el pasado mes de Diciembre el Patronato de la Fundación reunido en Toledo - Castillo de San Servando, decidió por unanimidad solicitar del Ministerio de Cultura la extinción de esta Fundación por causas que tienen su raíz en insuficiencia de estabilidad económica, cansancio del medio ufológico y ausencia de las necesarias colaboraciones y complici-

dades para superar nuestros endémicos problemas.

Adoptada una decisión difícil, tenemos la intención de donar el patrimonio de la Fundación a alguna entidad sin ánimo de lucro, probablemente una Biblioteca. Seguiremos no obstante en la web por tiempo indefinido.

## *HUMOR OVNI*



# RECONOCIMIENTOS

Con estas líneas deseamos reconocer la colaboración, apoyo, trabajo y generosidad de quienes nos ayudaron en este tiempo.

\* Una especial consideración hacia la familia del amigo y gran artista cántabro desaparecido en 2003, nuestro recordado Fernando Calderón, cuya memoria hubiéramos deseado honrar con el museo proyectado. Sus herederos fueron muy generosos, donando en 2006 su colección de cuadros "Icaro" a esta Fundación. Saben que siempre los tendremos en nuestro corazón y les agradeceremos su confianza.

\* Para el grupo de personas que han pertenecido al Patronato de *Fundación Anomalía-Ikaros*, fueron un privilegio los años de colaboración y trabajo en común. Muchos debates, encuentros y desencuentros conformaron este tiempo en el que nos hemos divertido, mantenido ilusiones, lanzado proyectos y alcanzado algunas metas.

\* Una de las señas de identidad desde los comienzos han sido nuestras publicaciones. A mediados de los años '90' iniciamos la colaboración con el taller de Artes Gráficas "Copicentro" de Santander. Allí hicimos amigos permanentes y entre ellos quiero destacar a dos personas, su propietario actual, Andrés Cabezón Ribas, "Suco", cuyos consejos, críticas y generosidad económica han marcado estos años de ediciones en papel y digitales y Juan J. González Badía, quien pacientemente supo resolver muchos problemas técnicos y soportó nuestro modo de trabajo. Gracias especiales para ambos.

\* A nuestros amigos y colaboradores con los que establecimos una relación estrecha. Concedores expertos y generosos apoyos de las actividades y proyectos de la Fundación.

\* A los donantes que siguieron la ruta de "CdU" desde sus comienzos, sin desalentarse pese a las críticas adversas y que rehuyeron las insidias de quienes nos consideraron siempre una amenaza para sus creencias. A todos gracias y la aventura continúa en la web.

