

Teatro Místico nace bajo la iniciativa de Emy en 1987.

Un Grupo de personas unen sus energías, para transmitir a través del Teatro, profundos mensajes de crecimiento interior.

Su primera presentación fue en 1988 a orillas del río, en el bajo de San Ilidro. En esa época Teatro Místico transmitía mensajes realizando variadas técnicas de expresión mística y corporal: mantras, danza, teatro y humor. Casi sin palabras y con un lenguaje puramente simbólico.

"El objetivo es que nuestro trabajo no pueda ser interpretado intelectualmente, sino comprendido desde el corazón..." decía Emy creadora y directora del grupo, que sigue trabajando eternamente en un proyecto que según sus palabras, la trascienden por completo.

Ya en 1995, después de varias transformaciones, Emy comenta *"...cambia la forma pero nunca el contenido."*

"La formación actoral es la base de Teatro Místico. Cuando a través del trabajo interior logramos experimentarnos como partes únicas e integrantes de un Gran Todo, liberamos

QUE ES...

TEATRO

MISTICO?

nuestro potencial creativo, expandiendo la mente más allá de nuestra personalidad. De esta manera, más cerca de lo que es esencial, el actor como mediador se prepara para realizar una verdadera comunión de Amor con el espectador".

Teatro Místico realizó espectáculos para adultos y para niños en diversos lugares tales como: Bienales de Arte, Auditoriums, Teatros, Pubs, Retiros y Centros Espirituales, Bibliotecas, Escuelas Municipales, Villas de emergencia, Hospitales de Niños, Cutamaranes, Congresos, Jornadas de Conocimiento Holístico, Centros Culturales, etc.





TEATRO MISTICO

Con la
actuación de:

Florencio Laborda

como Charly Gomex /Charly-Lú

Karina Holstein

como Lupita y Espíritu de La Naturaleza

Darío Ian Bas

como Toli

Fernando Banchemo

como Maestro Shaman

Maria Eugenia Lacour, Betty Deutsch

y **Claudio Rovero**

como Espíritus de La Naturaleza

Dirección Gral.:

E m y